随笔：路过“六一”，听见时光的足音

刘蔚铭

2026/5/31

今日闲来无事，便去陕西省体育场外围漫步游历。

不知走了多久，脚步不自觉地将我带到了南面一条宽阔的公路旁。人行道宽敞平整，两旁树木葱茏，繁茂的枝叶在头顶交织成一片绿荫，将午后的燥热隔绝在外，只留下一路清凉。马路对面，是西安音乐学院的西侧墙垣，静谧而肃穆，透着一股艺术学府特有的气息。

行至拐角处，陕西省美术博物馆门前人头攒动，热闹非凡。抬头望去，大楼上醒目地挂着“童心筑梦，美育未来”的标语。恍然间才记起，明日便是“六一”儿童节了，原来是少儿美术作品展提前在此拉开帷幕。想来也是，这般纯真烂漫的艺术盛宴，本就不该只拘泥于节日的一天，它值得被时光长久地驻足。

走进馆内，眼前的景象瞬间斑斓起来。展览用的桌案上铺满了孩子们的画作，圆形的回旋楼道，墙壁上挂着一排稚嫩却充满想象力的美术作品。遥望底层宽阔的广场，地面上绘满了童趣盎然的图案，许多身着红衣白裤的小朋友，正像一群快乐的小鸟，在老师的安排下兴奋地穿梭、活跃。那份无拘无束的喜悦，令人瞩目。

这本是一次漫无目的的游走，却不期而遇了一场“六一”童年庆典。置身于这喧闹的色彩中，我的思绪却忽然被牵引到了几十年前。

那是我的小提琴老师曾讲述过的往事。他说，早年间在马路对面的音乐学院求学时，为了强身健体，他们常越过校园的围墙，那时墙外还有一条宽阔且水流颇深的沟渠。他们常常涉水而过，只为来到这片体育场踢足球、锻炼身体。老师口中的那个年代，那些尘土飞扬与青春跃动，其实也是我记忆中曾无数次路过并见过的景象。

时光如梭，无声无息地重塑着一切。如今，那条曾经需要“涉水跨越”的深沟已不见踪影，取而代之的是车水马龙的通衢大道；曾经只有围墙相隔的两个世界，如今已连成一片，繁华开阔。体育场的外围与音乐学院的面貌，虽在地理位置上未变，却早已换了人间。

站在喧闹的人群中，我不禁心生感慨：世界挺有意思，它总是在我们不经意间，默默地进行着更迭与变动。只是有些变化，如这画展般热烈显眼；而有些变化，如那消逝的水流与围墙，

只在回忆的涟漪中，轻轻泛起一声叹息。

文献资源：

学术网站：法律语言学研究 (http://www.flrchina.com)

微信公众号：法律语言学 (forensicling)

微信视频号：微明檐影