

我的性格

刘蔚铭

2013/1/2

最近发生的一些事情,让我再次静下心来,重新审视自己的性格。性格这东西,就如同与生俱来的印记,谁也无法轻易改变,因此,我的性格,就是我的性格,谁也无法改变。了解我的人,常常用“大智若愚”来形容,这正契合老子所说的“大音希声,大象无形”。也有人用“内秀”来评价。我生性不喜好外露,所以那些不理解、不了解我的人,常常会对我感到迷惑不解。此时,回忆起少时的一段经历,恰好可以解释我的性格。

大约是 60 年代末尾或 70 年代初的时候,我正在上初中。学校的工宣队头目突然安排我们班前往西安第一印刷厂学工。原来,第一印刷厂承接了印刷《毛泽东选集》单行本的重要任务,这是一项重要的政治任务,必须保证按时完成。

那时的我们,无论男生还是女生,都天真活泼,十分好动好玩。在学工的那段时间里,我们每天早晨步行到印刷厂,帮助车间工人“提捆儿”。所谓“提捆儿”,就是把胶粘好和钉好的半成品书籍,捆成一捆,然后提到切割工人的工作位置,方便他们切割,最后再用红色的塑料封面套装起来。

或许是少年天性使然,几乎所有的同学都跑里跑外,四处玩耍,就连平时最听话的班干部也不例外。干活的时候,他们也总是不踏实,提上几捆书后,就不见踪影了。当时我也没多想自己为什么会这样做,只是始终在车间里四处奔走,努力地“提捆儿”,全力满足我负责的几个切割工作位置的需求。不仅如此,当别的切割工作位置出现供应不上情况时,我也会主动帮忙补充,忙得不亦乐乎。工作台上的工人们都很喜欢我,还给我起了个昵称,可惜现在我记不清了。

在进行车间现场总结的时候,让人感到意外的是,车间主任竟然没有表扬那些班干部和与他关系亲近的同学,而是直截了当地特意表扬了我,还让他们向我学习。这种突如其来的表扬让我感到很不好意思,也十分意外。

后来,在 1971 年末,初中还未毕业就意外地参加了工作,成为了某文艺团体乐队的一名小提琴手。多年后,恢复高考,又意外地考上了大学。这些经历都令人意外,也令那些不理解或不了解我的人感到迷惑不解。

闲暇时回忆起少时的事情,觉得挺有意思的。当年的车间主任是真正了解我的人。能有知我者,真是一件幸事。这段少时的故事,恰好诠释了 my 性格。

文献源自:

学术网站: 法律语言学研究 (<http://www.flrchina.com>)

微信公众号: 法律语言学 (forensicliling)

微信视频号: 微明檐影